

**RELAZIONE SUI BILANCI 2015**  
**FONDAZIONI E ASSOCIAZIONI COMUNE DI ROMA CAPITALE**

PREMESSA

La presente relazione viene redatta come analisi esplorativa dei bilanci di esercizio al 31/12/2015 di alcune Fondazioni e Associazioni in cui vi sono partecipazioni del Comune di Roma Capitale.

La presente analisi, pertanto, risulta finalizzata alla individuazioni di elementi di bilancio che presentano “anomalie” per i quali viene consigliato un approfondimento nella contabilità dell’Ente di riferimento.

In particolare, si evidenzia che vi sono voci di bilancio che, per esperienza professionale della scrivente, vengono solitamente utilizzate in contabilità per evitare che emergano passività, distrazioni di denaro, ecc...

In virtù di questo, l’attenzione, nella presente relazione, viene focalizzata sulle seguenti voci:

- *crediti verso clienti / crediti verso altri / crediti per fatture da emettere:*

a volte, quando nel bilancio risultano passività troppo elevate, si cerca di innalzare l’attivo tramite inserimento di crediti, in realtà inesistenti e/o relativi a distrazioni di denaro. L’ammontare viene mantenuto alto fino a quando permane l’esigenza, salvo poi subire un abbattimento consistente al fine di non dover procedere con il relativo recupero, con l’inserimento della voce “svalutazione crediti”.

- *sopravvenienze passive:*

contabilmente indicano costi sopraggiunti e non contabilizzati negli anni precedenti (es. risarcimento danni), ma a volte queste voci vengono utilizzate per far emergere costi non contabilizzati negli anni precedenti in maniera irregolare (es. debiti tributari non registrati).

- *debiti verso fornitori / debiti verso altri / debiti per fatture da emettere:*

queste voci possono contenere voci di costo in realtà non completamente attinenti alle attività istituzionali e possono essere anche incrementate per motivi fiscali.

- *“immobilizzazioni immateriali per miglorie a beni di terzi”:*

questa voce, appartenente all’attivo patrimoniale, viene a volte utilizzata per “trasformare” in attivo delle passività, ovvero costi sostenuti per attività che, però, non hanno riguardato alcuna migloria.

L'analisi, pertanto, si è basata sul raffronto con il bilancio 2014 e sono state evidenziate le anomalie rispetto allo stesso.

La presente relazione, in conclusione, si prefigge di sottoporre all'attenzione della giunta e della commissione bilancio, alcune voci ritenute "campanello d'allarme" di situazioni che potrebbero non essere pienamente regolari, suggerendo un approfondimento nella contabilità degli Enti coinvolti.

Nella tabella seguente sono elencati in ordine crescente gli importi che le fondazioni ricevono dal Comune di Roma. Attraverso l'esplorazione dei dati di bilancio di esercizio di alcune Fondazioni e Associazioni sono state evidenziate alcune criticità.

Ente / Società	Contratto 2016	Previsione Contratto 2017	Diff.
CONTRIBUTO ALL'ISTITUZIONE SISTEMA DELLE BIBLIOTECHE	18.360.000	18.000.000	-360.000
FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA	15.342.500	15.000.000	-342.500
Fondazione Musica per Roma	7.000.040	6.000.000	-1.000.040
FONDAZIONE ACCADEMIA DI SANTA CECILIA	3.760.000	3.300.000	-460.000
ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA	3.212.900	3.000.000	-212.900
Fondazione Bioparco	3.000.000	2.300.000	-700.000
Fondazione Cinema per Roma	1.000.000	1.000.000	0
CONTRIBUTO ALLA FONDAZIONE IFEL (0,8 PER MILLE GETTITO IMU - C.5 ART. 10 D.LVO 504/92)	832.000	786.752	-45.248
FONDAZIONE ALTA ROMA SCPA			
CONTRIBUTO DI GESTIONE AL TEATRO DELL'OPERA PER IL GIUBILEO	750.000	0	-750.000
FONDAZIONE ROMA EUROPA ARTE E CULTURA	650.000	629.465	-20.535
Fondazione museo dello Shoah Onlus	268.000	268.000	0
Fondazione Roma solidale onlus	200.000	200.000	0
CONTRIBUTO STRAORDINARIO AL TEATRO ELISEO	200.000	0	-200.000
TRASFERIMENTI AD IMPRESE			
COLLEGATE:CONTRIBUTO DI GESTIONE AL TEATRO DI ROMA PER IL GIUBILEO	143.000	0	-143.000
Fondazione Mondo Digitale	98.500	93.143	-5.357
CONTRIBUTO ALLA FONDAZIONE ALTA ROMA SCPA	98.500	98.500	0
Fondazione la quadriennale di Roma	79.268	0,00	-79.268
CONTRIBUTI A CARICO ENTE FONDO PERSEO	65.000	40.000	-25.000
FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA, DELLE PROVINCE E DEL LAZIO	50.000	50.000	0
SERVIZI PER LA GESTIONE DEL TEATRO DI VILLA TORLONIA E DI ALTRI SPAZI CULTURALI	40.000	40.000	0
Conservatorio di musica Santa Cecilia	31.792	31.792	0
Fondazione Maria Grazia Cutuli	8.000	0	-8.000
Fondazione Gabriele Sandri	4.500	0	-4.500
<b>Totale</b>	<b>55.194.000</b>	<b>50.837.653</b>	<b>-4.356.347</b>

### Fondazione Teatro Dell'Opera

Il Bilancio 2015 si è chiuso con ricavi per € 55.360.458, superiori al 2014 (€ 51.212.567).

Detto incremento appare dovuto principalmente ad una indicazione di un incremento di immobilizzazioni per lavori interni per € 4.806.162 (ovvero costi sostenuti attribuiti ad attivo patrimoniale).

Parallelamente, anche i costi di produzione appaiono aumentati (€ 54.548.119 nel 2015 a fronte di € 51.187.397 nel 2014), principalmente addebitati a costi "per servizi" (€ 14.443.848 nel 2015 a fronte di € 13.311.401 nel 2014), costi per il personale (aumentati di circa € 500.000), per godimento di beni di terzi (aumentati di circa € 300.000), per materie prime (circa € 600.000), per ammortamenti (circa € 800.000).

Il risultato di esercizio è in utile per € 13.193 (€ 4.760 nel 2014).

Per quanto riguarda lo stato patrimoniale, sembrerebbe opportuno verificare le registrazioni imputate a "Altre immobilizzazioni immateriali" (€ 1.268.184 nel 2015 a fronte di € 32.579 nel 2014) in quanto dalla nota integrativa sembrerebbero riferite a costi "per migliorie apportate agli immobili in diritto d'uso" (ovvero costi registrati come attivo patrimoniale).

Allo stesso modo, dalla nota integrativa non è dato comprendere il contenuto della voce "altri beni" tra le immobilizzazioni materiali (€ 298.438).

Per quanto riguarda l'attivo circolante, si evidenzia una consistente riduzione dei crediti (€ 1.611.560 nel 2014 - € 1.009.246 nel 2015). Relativamente a questa differenza, nella nota integrativa risulta riportata una svalutazione crediti per € 485.485. A ciò si aggiunga che € 245.836 risultano relativi a fatture da emettere.

Per quanto riguarda l'attivo circolante, si registra una consistente diminuzione dei depositi bancari e postali (€ 235.710 nel 2014 ridotti ad € €19.499 nel 2015), senza che nella nota integrativa ne venga dato conto.

Per quanto riguarda i debiti, si registra la persistenza di una pesante esposizione (€ 6.376.357) nei confronti degli istituti di credito per scoperti di conto corrente (così nella nota integrativa), comunque inferiore al 2014 (€ 11.963.664).

Anche i debiti verso fornitori, seppure in diminuzione rispetto al 2014 (€ 13.795.229 nel 2014), appaiono piuttosto consistenti (€ 9.337.144 nel 2015): di detta voce non viene fornito alcuno spaccato nella nota integrativa se non

relativamente ad € 267.209, indicati come “stralci su debiti vs. fornitori” alla voce “proventi straordinari”.

Relativamente alla voce “altri debiti” (€ 2.868.466), risultano privi di indicazione € 154.103 (“debiti minori”).

Con riferimento al conto economico, andando ad esaminare i costi di produzione, si evidenzia che € 695.615 ricompresi nei “*costi per servizi*”, risultano privi di indicazione nella nota integrativa.

Allo stesso modo, relativamente agli “*oneri diversi di gestione*” (€ 608.799 nel 2015 rispetto ad € 480.882 nel 2014) vengono indicati in maniera generica, senza quantificazione delle relative voci che li compongono.

Gli interessi e oneri finanziari risultano relativi agli interessi passivi bancari (€ 269.243), interessi su contributi non versati (€ 236.758 – cui si devono aggiungere le sanzioni, non quantificate e ricomprese nella voce “oneri diversi di gestione”).

Gli oneri straordinari risultano quantificati in € 1.696.596 e la loro composizione non viene assolutamente precisata nella nota integrativa (generico riferimento ad accordi transattivi e costi e oneri relativi ad esercizi precedenti).

#### Fondazione Musica Per Roma

Dalla comparazione del bilancio 2015 con il bilancio 2014, emergono alcuni elementi per cui appare opportuno un approfondimento.

In primo luogo appare necessario evidenziare che a fronte di una lieve flessione dei ricavi totali (€ 24.687.532 nel 2014 rispetto ad € 24.072.264 nel 2015) il risultato di esercizio appare nettamente differente (una perdita di esercizio di € 285.058 nel 2014, mentre la perdita di esercizio nel 2015 ammonta addirittura ad € 2.284.283).

Detto risultato 2015 appare addebitabile principalmente a due elementi:

1. la svalutazione del credito nei confronti di Accademia di Santa Cecilia per € 1.416.212;
2. la svalutazione della partecipazione in Cinema per Roma, pari ad € 600.000.

Queste due voci da sole costituiscono praticamente la perdita registrata nel 2015 e a parere di chi scrive andrebbe approfondita la loro natura in quanto non appare plausibile che la fondazione Musica per Roma rinunci a recuperare il credito nei

confronti dell'Accademia di Santa Cecilia di così importante valore e derivante dal riaddebito di costi per eventi senza tentare quanto meno una via transattiva.

A tale riguardo appare opportuno evidenziare che detta svalutazione avrebbe dovuto trovare riscontro nel bilancio 2015 dell'Accademia di Santa Cecilia (come sopravvenienza attiva), ma non ve ne è traccia.

Allo stesso modo, poco credibile appare altresì una svalutazione così importante della partecipazione in Cinema per Roma, se non in previsione di una sua imminente liquidazione.

Altra voce degna di approfondimento appare il vincolo attribuito a ben € 18.000.000, disponibili in cassa nel 2014 e vincolati con l'acquisto di BTP nel 2015. Detto vincolo appare anomalo in quanto a fronte di una perdita così importante, appare strano che una parte equivalente delle risorse disponibili non sia stata dedicata a coprirlo.

A meno che il vincolo non sia stato reso necessario per rendere disponibile per la fondazione un mutuo non ancora erogato nel 2015 da parte di istituti di credito.

Da ultimo, appare opportuno segnalare anche la drastica riduzione di crediti verso clienti e verso altri per un totale di € 9.000.000.

Dalla nota integrativa, infatti, non risulta evidenziata l'avvenuta riscossione degli stessi.

A tale riguardo si segnala che dette voci di bilancio vengono spesso utilizzate per non far emergere eventuali distrazioni di denaro e, pertanto, si consiglia l'approfondimento delle criticità rilevate.

Appare utile segnalare che nella nota integrativa vengono indicati costi per consulenze per € 715.935.

Un approfondimento, inoltre, appare opportuno, in relazione alla voce "sopravvenienze ordinarie" (quantificate in € 379.714), ricomprese, nel conto economico, nella voce "oneri diversi di gestione".

Di detta voce, infatti, nella nota integrativa non viene fornita spiegazione.

Meritano anche di essere menzionati i costi per il personale dipendente: € **4.514.017 per 80 dipendenti, con una media di € 56.200 a dipendente.**

### Fondazione Accademia di Santa Cecilia

In primo luogo si precisa che i Ricavi sviluppati nel 2015 sono leggermente inferiori al 2014 (€ 32.615.741 nel 2014 e € 32.208.628 nel 2015). Il risultato finale appare comunque in positivo per € 49.137, migliore del 2014 (€ 5.514).

Andando ad analizzare le voci più consistenti, si rileva quanto segue.

Appare meritevole di approfondimento la voce “*altre immobilizzazioni*” quantificata in € 7.293.338, al fine di verificare la corretta imputazione di costi.

E' indicata una riduzione, rispetto al 2014, dei crediti verso clienti (€ 2.261.162 nel 2014 e € 1.829.323 nel 2015). Dalla relazione sulla gestione risulta che a fronte di crediti indicati nel bilancio 2014 per € 6.799.539, l'Ente non ha incassato nemmeno un centesimo. La riduzione dei numeri creditori appare addebitabile principalmente ad una svalutazione di crediti per € 336.645. Nella nota integrativa, in realtà, si dà spiegazione solo della svalutazione di crediti per € 135.000; dei residui nulla viene detto.

Esposizione aumentata nei confronti degli Istituti di credito: € 1.824.067 nel 2014 e € 2.446.549 nel 2015, derivante principalmente da esposizioni in conto corrente. Debiti verso fornitori per € 4.439.780.

Da segnalare che nella nota integrativa non si fa alcuna menzione del debito (contestato, ma che comunque avrebbe dovuto essere menzionato in bilancio) nei confronti di Musica per Roma.

Degna di menzione appare la voce costi per il personale, laddove può essere rilevata una sproporzione tra le retribuzioni di amministrativi e quelle degli artisti. I due dirigenti risultano godere di retribuzioni superiori ad € 500.000 ciascuno.

### Associazione Teatro di Roma (TRASFERIMENTI AD IMPRESE COLLEGATE: CONTRIBUTO DI GESTIONE AL TEATRO DI ROMA)

L'Associazione registra un sostanzioso aumento di entrate complessive nel 2015 rispetto al 2014 (€ 9.159.890 nel 2015 a fronte di € 7.804.820 nel 2014), con corrispondente aumento dei costi di produzione (€ 9.134.431 nel 2015 a fronte di € 8.651.267 nel 2014).

Piuttosto consistente appare inoltre l'esposizione dell'Associazione nei confronti degli Istituti di Credito (€ 3.829.301), nella maggior parte costituita da conti anticipi su fatture attivati e superiore di quasi € 1.000.000 rispetto all'anno 2014.

Risulta altresì aumentata l'esposizione debitoria nei confronti di fornitori (€ 2.502.156 nel 2015, di cui € 1.624.005 relativi a fatture già emesse, mentre nel 2014 ammontava ad € 2.248.410), nonché nei confronti dell'Erario (debiti passati da € 159.921 nel 2014 a € 571.406 nel 2015).

Dall'altra parte, risultano crediti consistenti nei confronti di Roma Capitale e Regione Lazio per un importo complessivo pari ad € 5.433.333 e nei confronti di clienti (per € 1.066.776), raddoppiati rispetto al 2014.

Il risultato d'esercizio, che tiene conto anche degli utili sviluppati nel 2014 per € 883, appare positivo per € 5.

Dall'analisi complessiva si evince che all'aumento di entrate non ha corrisposto un aumento di servizi, in quanto le relative spese sono state ridotte. Sono aumentati invece i costi per il personale.

C'è da segnalare che nel bilancio 2014 risultano registrati costi superiori alle Entrate ordinarie per € 846.447 che appaiono coperti da sopravvenienze attive sviluppate nello stesso anno per € 1.229.329.

Si consiglia di verificare la corretta allocazione di spese nelle voci "Lavori su beni di terzi Argentina" (per € 338.979) e "Lavori su beni di terzi India" (€ 480.085).

#### Fondazione Bioparco

L'esame complessivo del Bilancio 2015 non ha evidenziato criticità particolari.

Il fatturato complessivo è simile al 2014 (€ 8.952.492 nel 2015 ed € 9.182.332 nel 2014), con un risultato di esercizio positivo per € 139.702.

I dati appaiono generalmente allineati con i dati relativi al 2014.

Non vi sono svalutazioni di crediti e le sopravvenienze passive appaiono di importo contenuto (circa € 9.000).

Si consiglia comunque di approfondire le poste che costituiscono la voce crediti, abbastanza consistenti (quasi € 1.000.000), i costi sostenuti per consulenze, pari ad € 294.696, nonché i documenti sottostanti la voce "*migliorie su beni di terzi*" (per € 1.563.477) al fine di verificare la correttezza delle registrazioni.

Il costo allocato per le retribuzioni di 74 dipendenti (di cui 49 operai) è superiore a € 4.000.000.

### Fondazione RomaEuropa Arte e Cultura

Ricavi 2015 leggermente inferiori al 2014: € 3.197.660 nel 2015 - € 3.466.418 nel 2014.

Risultato di esercizio in linea con il 2014: € 14.995 nel 2015 - € 19.354 nel 2014.

Andando ad analizzare le singole voci, si rileva quanto segue.

I crediti nel 2015 risultano aumentati rispetto al 2014 (€ 2.123.206 nel 2015 - € 1.893.635 nel 2014), ma risultano svalutati crediti per € 44.000,00, di cui non viene fornita spiegazione nella nota integrativa. Da valutare se approfondire la circostanza secondo cui, nella nota integrativa, viene specificato che circa € 160.000 sono relativi a crediti per fatture da emettere di ammontare non certo e determinato.

Alla voce debiti, appare utile verificare € 1.221.968 di debiti nei confronti di fornitori, oltre ad € 153.830 definiti, nella nota integrativa, come “debiti diversi” senza ulteriore spiegazione.

Sarebbe da approfondire anche la voce “oneri finanziari” per € 61.914, il cui contenuto, nella nota integrativa, è esplicitato solo per € 33.735.

Anche gli oneri di gestione, quantificati in € 105.791, non vengono esplicitati nella nota integrativa (“*spese generali e residuali non altrove classificabili*”).

### Fondazione Museo della Shoah

Ricavi Totali inferiori al 2014 per circa € 40.000: € 584.493,47 nel 2014 - € 547.017,76 nel 2015), risultato di esercizio in negativo per € 865.020,21 nel 2015 rispetto al risultato positivo nel 2014 € 34.979,65.

Detto risultato appare addebitabile ad una unica voce, ovvero la sopravvenienza passiva derivante da contestazioni per € 1.115.058,47 di cui € 715.058,47 a titolo di indennità di occupazione richiesti dalla Regione Lazio per un immobile in Roma ed € 400.000,00 a titolo di retribuzioni, risarcimenti ed altro richiesti da alcuni ex lavoratori. Non risultano altri rilievi da fare.

### Roma Solidale Onlus

Ricavi nel 2015 inferiori rispetto al 2014 (€ 788.760 vs. 1.039.968) a fronte di costi rimasti pressoché invariati (€ 774.028 vs. € 755.986).

Risultato di esercizio in negativo (- € 404) a fronte di un risultato nettamente positivo nel 2014 (€ 268.140).

Da evidenziare l'aumento dei costi per servizi, passati da € 388.596 nel 2014 a € 436.612 nel 2015.

Dalla nota integrativa emerge che i costi prettamente afferenti all'attività istituzionale ammontano a circa € 120.000, oltre a non precisati "servizi per progetti" per € 42.928.

I residui costi risultano essere relativi al mantenimento della struttura.

Da segnalare € 27.200 di costi per "mantenimento e riparazioni beni di terzi".

Da segnalare, nella nota integrativa, una non meglio precisata variazione dei crediti verso clienti che da € 14.583 iniziali in un periodo non precisato, avrebbero subito (sempre in un periodo non precisato) un aumento di € 799.282, per poi subire un ulteriore decremento (sempre in un periodo non precisato) tale da comportarne l'azzeramento nell'esercizio 2015.

Allo stesso modo, i crediti "fatture da emettere 2014" pari ad € 155.000 iniziali, avrebbero subito un decremento tale da comportarne l'azzeramento.

Nel corso del 2015 ci sarebbe stato, pertanto, l'azzeramento di circa € 1.000.000 (ovvero svalutazione di crediti).

Allo stesso modo, per i debiti, risulta la dissoluzione di € 217.446 di "debiti diversi" ed € 76.480 di "debiti vs. fornitori".

Da segnalare € 1.200 di sopravvenienze passive non specificate.

#### Fondazione Mondo Digitale

I Ricavi relativi all'anno 2015 risultano leggermente aumentati rispetto al 2014 (1.565.051 vs. 1.463.549), come pure i costi di produzione (1.546.134 vs. 1.478.984).

Il risultato di esercizio appare in linea (€ 15.660 vs. 12.268).

Da segnalare il dimezzamento dei crediti nel corso del 2015, passati da € 1.046.601 a € 568.346. Nella nota integrativa non vi è menzione del motivo della variazione.

Una nota merita la voce "risconti passivi" (ovvero incassi per prestazioni future, pari ad € 271.164), laddove nella nota integrativa viene specificato che sono incassi effettuati nel 2015, ma nella tabella allegata risulta un valore di inizio di

esercizio di € 235.494, mentre gli incassi sviluppati effettivamente nel 2015 appaiono solo per € 36.050.

Tra i “costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci”, nella nota integrativa non si dà spiegazione di € 122.273 (€118.630+€3.643) imputati come “spese varie”.

Tra i “costi per servizi” si segnalano € 424.939 di consulenze e € 115.847 di costi “generali, diversi, altri”.

#### Fondazione Maria Grazia Cutuli

Nel 2015 risultano sviluppati ricavi quasi dimezzati rispetto al 2014 (€ 45.376 rispetto ad € 86.424).

Anche i costi appaiono dimezzati (€ 27.566 rispetto ad € 58.921), con totale azzeramento dei costi per il personale (€ 20.118 nel 2014).

Il risultato di esercizio appare in utile per € 16.102.

Da registrare anche la drastica riduzione di crediti (passati da € 5.358 a € 841) e dei debiti (€ 6.986 rispetto ad € 25.492 nel 2014). Nessuna spiegazione viene fornita nella nota integrativa.

### **FONDAZIONI DI CUI NON RISULTA DISPONIBILE ONLINE IL BILANCIO 2015**

Alcune Fondazioni partecipate dal Comune di Roma, nonostante il D. Lgs. N. 33/2013 (integrato dalle circolari dell’Autorità Nazionale Anticorruzione e del Dipartimento della Funzione Pubblica) imponga un obbligo di trasparenza, non risultano aver reso disponibile on line il bilancio relativo all’anno 2015.

#### Fondazione La Quadriennale di Roma

Ultimo bilancio pubblicato al 31/12/2014. Non risulta però disponibile la Nota integrativa, indispensabile per la comprensione delle singole voci indicate nel bilancio.

Dall’esame dello stesso si evince che nell’anno 2014 la Fondazione ha avuto una diminuzione di entrate rispetto al 2013 (€ 544.209 nel 2014 ed € 650.170 nel 2013). I costi della produzione risultano diminuiti rispetto al 2013 (€ 687.360 nel 2013 ed € 626.130 nel 2014) ma pur sempre superiori alle Entrate. Il risultato di

esercizio risulta negativo per € 182.315 a fronte di una perdita di € 57.704 nel 2013, ripianato con l'avanzo di bilancio degli esercizi precedenti

Da segnalare la Voce "Oneri - Insussistenze attive" per € 91.700 nonché la diminuzione delle disponibilità liquide in depositi bancari e postali, ridotta da € 1.464.509 a € 1.245.807.

Allineati rispetto al 2013 le consistenze dei crediti e dei debiti.

Ad ogni buon conto, in mancanza di nota integrativa, ogni valutazione appare preclusa.

#### Fondazione G.B. Baroni Onlus

A tale riguardo si precisa che l'unico bilancio disponibile sul sito della Fondazione è riferito all'esercizio chiuso il 31/12/2011.

Appare superflua qualsiasi analisi. Da segnalare al responsabile della trasparenza.

#### Fondazione Gabriele Sandri

Nel sito della Fondazione risulta disponibile solo un estratto del bilancio 2015, ricavato dal programma di contabilità, relativo solo allo stato patrimoniale, quindi senza conto economico e senza nota integrativa. Ciò rende impossibile qualsiasi tipo di rilevazione. Da segnalare al responsabile della trasparenza.

#### Fondazione Film Commission di Roma, delle Province e del Lazio

Sul sito non risulta disponibile alcun tipo di bilancio. Da segnalare al responsabile della trasparenza.

#### Fondazione Angelo Sammartino Onlus

Il Bilancio 2014 evidenzia un dimezzamento delle Entrate rispetto all'anno precedente, (€ 116.559 nel 2013 ed €65.616 nel 2014).

I costi della produzione, però, non sono diminuiti in maniera proporzionale, comportando la chiusura dell'esercizio con un passivo di €19.424.

Non appaiono utili ulteriori osservazioni.

### Fondazione Cinema per Roma

Sul sito [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it), alla voce Amministrazione trasparente, appare un link Organi - Dirigenti - Consulenze - Bilancio 2015 e Procedure selezione del Personale 09-11-2016, ma al suo interno non risulta alcun bilancio.

Si trovano invece in atti nel Comune di Roma le due delibere: [\*\*Determinazioni di Roma Capitale in ordine agli argomenti iscritti all'ordine del giorno della seduta del 25 maggio 2016 del Collegio dei Fondatori della Fondazione Cinema per Roma. Determinazioni di Roma Capitale in ordine agli argomenti iscritti all'ordine del giorno della seduta del 31 maggio 2016 del Collegio dei Fondatori della Fondazione Cinema per Roma.\*\*](#)

**Monica Montella**  
***Consigliera Assemblea Capitolina di Roma Capitale***

**Vice presidente vicario Commissione bilancio**  
**Vice presidente vicario Commissione Trasparenza**