

Fondazione Accademia di Santa Cecilia

In primo luogo si precisa che i Ricavi sviluppati nel 2015 sono leggermente inferiori al 2014 (€ 32.615.741 nel 2014 e € 32.208.628 nel 2015). Il risultato finale appare comunque in positivo per € 49.137, migliore del 2014 (€ 5.514).

Andando ad analizzare le voci più consistenti, si rileva quanto segue.

Appare meritevole di approfondimento la voce "altre immobilizzazioni" quantificata in € 7.293.338, al fine di verificare la corretta imputazione di costi.

E' indicata una riduzione, rispetto al 2014, dei crediti verso clienti (€ 2.261.162 nel 2014 e € 1.829.323 nel 2015). Dalla relazione sulla gestione risulta che a fronte di crediti indicati nel bilancio 2014 per € 6.799.539, l'Ente non ha incassato nemmeno un centesimo. La riduzione dei numeri creditori appare addebitabile principalmente ad una svalutazione di crediti per € 336.645. Nella nota integrativa, in realtà, si dà spiegazione solo della svalutazione di crediti per € 135.000; dei residui nulla viene detto.

Esposizione aumentata nei confronti degli Istituti di credito: € 1.824.067 nel 2014 e € 2.446.549 nel 2015, derivante principalmente da esposizioni in conto corrente.

Debiti verso fornitori per € 4.439.780.

Da segnalare che nella nota integrativa non si fa alcuna menzione del debito (contestato, ma che comunque avrebbe dovuto essere menzionato in bilancio) nei confronti di Musica per Roma.

Degna di menzione appare la voce costi per il personale, laddove può essere rilevata una sproporzione tra le retribuzioni di amministrativi e quelle degli artisti. I due dirigenti risultano godere di retribuzioni superiori ad € 500.000 ciascuno.